

L'Ensemble Le Caravansérail

En 2015, Bertrand Cuiller, en résidence à Royaumont en tant que claveciniste, fonde l'ensemble musical Le Caravansérail. Cette formation polymorphe lui permet d'élargir ses explorations musicales à des effectifs plus nombreux, tout en préservant l'esprit chambriste qui lui tient à cœur.

Le Caravansérail, à la fois ensemble de musique de chambre et orchestre d'opéra, explore le large répertoire des XVIIe et XVIIIe siècles, tout en s'ouvrant aux musiques contemporaines et aux musiques de création.

L'Ensemble propose une diversité de programmes, tels que les Concertos à 3 & 4 clavecins de Johann Sebastian Bach, offrant une occasion festive pour certains des meilleurs clavecinistes français de se retrouver autour de ces partitions éclatantes. L'ensemble explore également le répertoire sacré : le *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti, avec dix chanteurs solistes, ainsi que les *Leçons de Ténèbres* de François Couperin, en collaboration avec Maïlys de Villoutreys et Rachel Redmond). En 2023, l'Ensemble dévoile un nouveau programme intitulé *Rome 1650*, inspiré par l'univers des claviéristes romains, élèves et successeurs de Frescobaldi, aux côtés de la mezzo-soprano Blandine de Sansal, de la harpiste Bérengère Sardin et du claviériste Pierre Gallon.

En 2018, puis à nouveau en 2022 et 2025, Le Caravansérail collabore avec la co[opéra]tive pour une grande tournée de l'opéra *Rinaldo* de Georg Friedrich Handel, mis en scène de Claire Dancoisne.

L'Ensemble mène depuis 2019 un projet d'éducation artistique et culturelle avec la Ville de Montereau et le château de Fontainebleau.

La discographie de l'Ensemble comprend *A Fancy*, un album sorti en 2017 chez Harmonia Mundi, qui nous plonge dans l'univers onirique du théâtre londonien du XVIIe siècle. En avril 2022, Le Caravansérail publie son deuxième album chez le même label, dédié au *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti. En 2024, l'Ensemble enregistre les Concertos pour trois et quatre clavecins de Johann Sebastian Bach, dont la sortie est prévue en mai 2025 sous le label Ramée-Outhere.

Le Caravansérail bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - Drac Île-de-France.

L'Ensemble reçoit également un appui constant pour ses activités nationales et internationales, ainsi que pour ses productions discographiques, de la part du Centre National de la Musique, de la Spedidam et de l'Adami.

Le Caravansérail est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés), de PROFEDIM (syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs indépendants de musique), ainsi que du REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne).