

Bertrand Cuiller

Bertrand Cuiller est un claveciniste français qui partage son activité entre la musique de chambre, les récitals de clavecin et la direction de son ensemble, Le Caravansérail.

Issu d'une famille de musiciens, il commence le clavecin à l'âge de 8 ans avec sa mère, la claveciniste Jocelyne Cuiller. À 13 ans, il rencontre Pierre Hantaï, qui devient son mentor. À 17 ans, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Christophe Rousset. L'année suivante, en 1998, il obtient le 3^e prix au concours international de clavecin de Bruges.

Parallèlement à son parcours en clavecin, il poursuit des études de cors baroque et moderne au CNSM de Paris et Lyon.

Bertrand Cuiller lance sa carrière de continuiste grâce aux invitations de William Christie aux Arts Florissants, de Hervé Niquet au Concert Spirituel, de Vincent Dumestre au Poème Harmonique, ainsi qu'à une collaboration régulière avec l'Ensemble La Réveuse dirigé par Florence Bolton et Benjamin Perrot. Il choisit ensuite de prendre un tournant professionnel pour se consacrer à des projets plus personnels.

En tant que soliste, il se plaît à explorer l'immense répertoire du clavecin, couvrant les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, et plus particulièrement :

- la musique anglaise des virginalistes, tels que William Byrd, John Bull, Orlando Gibbons et Peter Philipps.
- les sonates virtuoses de Domenico Scarlatti
- le clavecin français de Jean Henry D'Anglebert, Louis Couperin, François Couperin et Jean-Philippe Rameau
- l'intégralité de l'œuvre pour clavecin de Johann Sebastian Bach.

Sa discographie couvre cette diversité, avec des enregistrements salués par la critique et le public, et récompensés par plusieurs distinctions. On y retrouve des albums parus chez Alpha (Pescodd Time, Scarlatti-Soler), Mirare (Thomas Tomkins, concertos de J.S. Bach, Jean-Philippe Rameau), Harmonia Mundi (François Couperin), ainsi que chez Ramée - Outhere, pour son dernier enregistrement *Wunderkammer*, sorti en septembre 2024.

Depuis 2004, il accompagne les violoncelles de Bruno Cocset à travers l'Europe dans les concerts et enregistrements des Basses Réunies.

Il est régulièrement invité à donner des masterclasses par des institutions comme les CNSM de Paris, la Schola Cantorum de Bâle ou le CNSM de Lyon, et enseigne au VEMI, Vannes Early Music Institute, depuis sa création en 2013.

En 2023, Bertrand Cuiller est membre du jury du prestigieux concours international de clavecin de Bruges ainsi que du concours international Wanda Landowska de Poznan.

Pour évoquer les diverses collaborations artistiques de Bertrand Cuiller, on peut citer, outre les musiciens qu'il peut inviter à jouer au sein du Caravansérail, les violonistes Sophie Gent et Vadym Makarenko, les flûtistes Marine Sablonnière, Jocelyn Daubigny et Frank Theuns, les violoncellistes Bruno Cocset et Christophe Coin, le compositeur et multi-instrumentiste Loïc Guénin.

www.ensemblecaravansérail.com